

Repertoire

WERKE für VIOLINE SOLO • ab 1900

Seit Beginn seiner Laufbahn gilt Kolja Lessings besonderes Interesse dem Repertoire für Violine solo, das er von den 7 Suiten (1683 bzw. 1696) des Johann Paul von Westhoff bis in die unmittelbare Gegenwart spannt. Zahlreiche Komponisten und Komponistinnen unterschiedlichster Generation und stilistischer Prägung schrieben eigens für Kolja Lessing Soloviolinwerke, die er zur Uraufführung brachte. Diese Widmungswerke sind in nachfolgender Übersicht mit * gekennzeichnet. Etliche Gattungsbeiträge des frühen und mittleren 20. Jahrhunderts wurden durch Kolja Lessings Einsatz jahrzehntelangem Vergessen entrissen und zu neuem Leben erweckt. Die nachfolgende Dokumentation umfasst alle Werke, die Kolja Lessing bis 2023 aufgeführt bzw. in Rundfunk- und CD-Produktionen aufgenommen hat.

1900–1909	Adolf Busch Max Reger	Sonate D-Dur Sonate a-Moll op. 91 Nr. 1
1910–1919	Paul Hindemith Philipp Jarnach Fritz Kreisler Max Reger	Sonate g-Moll op. 11 Nr. 6 Sonate op. 11 Recitativ und Scherzo-Caprice Präludium und Fuge d-Moll op. 117 Nr. 6 Präludium und Fuge e-Moll op. 131a Nr. 6
1920–1929	Emil Bohnke Sonia Fridman-Gramatté Paul Hindemith Philipp Jarnach Erwin Schulhoff Johanna Senfter Nikos Skalkottas Zoltán Székely Eugène Ysaÿe	Sonate op. 13 Nr. 1 Sonate op. 15 Nr. 1 Ciaccona op. 15 Nr. 2 Sonate Nr. 1 Presto (Satz einer Solo Geigensonate) Sonate op. 13 Sonate Sonate op. 61 Sonate Sonate op. 1 Sonate d-Moll op. 27 Nr. 3
1930–1939	Paul Kletzki Sándor Veress	Sonate a-Moll op. 26 Sonata
1940–1949	Béla Bartók Walter Lessing Günter Raphael	Sonata (Urfassung) Sonate Sonate II in E op. 46 Nr. 2
1950–1959	Paul Ben-Haim Gerry Bertini Jan Carlstedt Abel Ehrlich Jean Martinon Mordecai Seter	Sonata in G Sonata Sonate op. 15 Bashrav Sonatine Nr. 5 Sonata

1960–1969	Haim Alexander Otto Luening Franz Reizenstein Aulis Sallinen Adnan Saygun Klement Slavicky Eduard Tubin Grete von Zieritz	Metamorphosen Elegy Sonata op. 46 Cadenze Partita op. 36 Partita Sonate Autobiographie * (1991 nachträglich von der Komponistin Kolja Lessing gewidmet)
1970–1979	Walther Geiser Werner Wolf Glaser Kolja Lessing Krzysztof Meyer Isang Yun	Metamorphosen op. 62 Sonate Die beunruhigenden Musen (nach de Chirico) Metaphysische Muse in einer von der Abendsonne beleuchteten Straße Sonate Nr. 1 op. 36 Königliches Thema
1980–1989	Charles Chaynes Ralf Emig Hans Werner Henze Karl Michael Komma Kolja Lessing Ursula Mamlok Hansheinz Schneeberger Ulrich Schultheiss Wolfgang Steffen Robert Suter Isang Yun Grete von Zieritz	Comme un raga ... Cadenza e Fantasia La Ferdinanda * Serenade Méditation sur ASCH * Meditation From my Garden Wildflowers Puzzle eines Labyrinths* Notturmo Meditation op. 52 Dialogo * Kontraste Triptychon
1990–1999	Heidi Baader-Nobs Pierre Boulez Abel Ehrlich Jacqueline Fontyn Werner Wolf Glaser Berthold Goldschmidt Gabriel Iranyi Anton Kuerti Rolf Rudin Ulrich Schultheiss Klaus H. Stahmer Dimitri Terzakis	Spires * Anthèmes Jeremia und Spinoza * Bericht eines Traumes * La 5a stagione * Ricordo IV Capriccio * Solo (nach Bach) * Sonata Dialog mit Matteo * Blue-S * Mazewot * Stimmen

	Hans Vogt Bernhard Weidner	Fantasie über das Magnificat * Große Bagatelle in 3 Bildern *
2000–2009	Haim Alexander Abel Ehrlich Werner Wolf Glaser David Paul Graham Bernhard Krol Ursula Mamlok Boris Yoffe	Prolog und Epilog * Die Asche, aus der das Vergessen besteht * Canto Suite * Kaleidoskop Aphorisms I * Volksweise *
2010–2019	Tzvi Avni Sidney Corbett Veit Erdmann-Abele Krzysztof Meyer Noam Silvan Christoph Wunsch	Kol * Polydoros Echoes Toccata – Chaconne * Sonate Nr. 2 op. 133 Life Strings (Nr. 1 & 2) Partita in blue *
2020–2023	Veit Erdmann-Abele Boris Yoffe	Elegie in Zeiten von Corona... * Mit geschlossenen Augen Fünf Zeiten