
REPERTOIRE

WERKE für VIOLINE und ORCHESTER

Haim Alexander	Three Non-European Folk-Songs für Violine und Streichorchester (2005) Kolja Lessing gewidmet (UA Stuttgart November 2006)
Johann Sebastian Bach	Konzert a-Moll BWV 1041 Konzert E-Dur BWV 1042 Brandenburgische Konzerte Nr. 2, 4, 5
Béla Bartók	Konzert Nr. 1
Alban Berg	Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern Konzert (1935)
Franz Berwald	Konzert cis-Moll op. 2
Emil Bohnke	Konzert D-Dur op. 11
Johannes Brahms	Konzert D-Dur op. 77
Ernest Chausson	Poème op. 25
Sidney Corbett	Yaël (2004) Kolja Lessing gewidmet (UA Stuttgart März 2005)
Abel Ehrlich	„Solange die Seele in mir ist ...“ Concertante-Satz für Solo-Geige und Streichorchester. Kolja Lessing gewidmet (UA Bern Oktober 2001) „Und jeder Ton ward geboren und stirbt“ Concertante für Violine und großes Orchester. Kolja Lessing gewidmet (UA Münster April 2004)
Jerzy Fitelberg	Konzert (1931) Konzert Nr. 2 (1935)
Jacqueline Fontyn	Konzert (1976)
Niels Wilhlem Gade	Capriccio
Ernst von Gemmingen	Konzert Nr. 1 A-Dur (ca. 1790) Konzert Nr. 2 C-Dur (ca. 1790) Konzert Nr. 3 D-Dur Konzert Nr. 4 A-Dur
Werner Wolf Glaser	Concertino (1937/38 - UA Saarbrücken SR Oktober 2016)
Berthold Goldschmidt	Konzert (1955) Rondeau (1994/95)
Karl Amadeus Hartmann	Concerto funebre für Violine und Streichorchester
Joseph Haydn	Konzert A-Dur
Hugo Herrmann	Konzert op. 75 (1930)
Stefan Hippe	Nachtmusik I (2011) (UA Frankfurt März 2012)
Leoš Janáček	Wanderung einer armen Seele
Joseph Joachim	Konzert in ungarischer Weise d-Moll op. 11

Felix Mendelssohn Bartholdy	Konzert d-Moll für Violine und Streichorchester Konzert e-Moll op. 64
Wolfgang Amadeus Mozart	Konzert B-Dur KV 207 Konzert D-Dur KV 211 Konzert G-Dur KV 216 Konzert D-Dur KV 218 Konzert A-Dur KV 219
Ödön Pártos	Konzert (1958)
Günter Raphael	Konzert Nr. 1 op. 21 Symphonische Fantasie für Violine und Streichorchester op. 59
Karol Rathaus	Suite für Violine und kleines Orchester op. 30 (1927)
Maurice Ravel	Tzigane
Max Reger	Romanzen für Violine und kleines Orchester op. 50 Nr. 1+2 Konzert A-Dur op. 101 Aria op. 103a Nr. 3 A-Dur
Franz Reizenstein	Concerto in G op. 31
Camille Saint-Saëns	1. Konzert A-Dur op. 20 3. Konzert h-Moll op. 61 Havanaise op. 83
Pablo de Sarasate	Introduktion und Tarantella op. 43
Florent Schmitt	Suite Habeyssée op. 110
Robert Schumann	Konzert d-Moll Fantasie C-Dur op. 131
Louis Spohr	2. Concertante h-Moll op. 88 für 2 Violinen und Orchester
Wolfgang Steffen	Konzert op. 32 (1967)
Wilhelm Stenhammar	Zwei sentimentale Romanzen op. 28
Rudi Stephan	Musik für Violine und Orchester
Zoltán Székely	Allegro (1920/23) (UA Göttingen Februar 2007)
Karol Szymanowski	Konzert Nr. 1 op. 35 Konzert Nr. 2 op. 61
Dimitri Terzakis	A une Madonne für Violine und Streichorchester Kolja Lessing gewidmet (UA München BR Januar 2009)
Antonio Vivaldi	Die vier Jahreszeiten
Hans Vogt	Konzert (1981)
Eugène Ysaÿe	Amitié für 2 Violinen und Orchester
Isang Yun	Konzert Nr. 1 (1981)
Grete von Zieritz	Le violon de la mort. Duo concertante für Violine, Klavier und Orchester (1956/57) (UA Würzburg April 1999)

WERKE für KLAVIER und ORCHESTER

Carl Philipp Emanuel Bach	Konzert d-Moll Wotq. 23
Ludwig van Beethoven	Konzert D-Dur op. 61 (nach dem Violinkonzert)
Gabriel Fauré	Ballade op. 19
Ernst Fischer	Toccatà (1947)
Jacqueline Fontyn	Rivages solitaires (UA Saarbrücken SR Januar 2006)
César Franck	Variations symphoniques
Rudolf Hindemith	Suite (UA Bremen Februar 2001)
Charles Koechlin	Ballade op. 50
Igor Markevitch	Konzert
Wolfgang Amadeus Mozart	Konzert A-Dur KV 414
Max Reger	Konzert f-Moll op. 114
Dmitri Schostakovitsch	Konzert Nr. 1 (mit Solotrompete und Streichorchester)
Robert Schumann	Konzert a-Moll op. 54 Introduktion und Allegro op. 134
Ignace Strassfogel	A Child's Day. Variations on a Well-known Tune (1946) (UA Gießen Januar 1997)
Karol Szymanowski	Symphonie concertante op. 60